



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL
SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL
ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 34/2020-CONSUNI/UFAL

Anexo A - Plano de Ensino para o Período Letivo Excepcional (PLE)

I – IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: Arquitetura e Urbanismo Campus Arapiraca / Sede DISCIPLINA: Teoria do urbanismo – TURMA A (25 vagas) HORÁRIO: Quarta feira 14:30h às 17:00h	
COMPONENTE CURRICULAR: (<input checked="" type="checkbox"/>) OBRIGATÓRIO () OPTATIVO	
PRÉ REQUISITO: Não há pré-requisito.	
CO-REQUISITO: Não há co-requisito.	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Simone Rachel Marcelo Karloni	CH TOTAL: 54h distribuídas em 11 semanas
	Atividades teóricas síncronas: 2 horas 30 min
	Atividades teóricas assíncronas: 2 horas 30 min
	Reavaliação: 2 horas ao final do semestre
	Prova Final: 2 horas ao final do semestre
CARGA HORÁRIA TOTAL:	Teórica: 54 horas Prática: 00 horas
JUSTIFICATIVA: A possibilidade da oferta da referida disciplina, está sustentada pelos seguintes critérios: a) disciplina essencialmente teórica que tem aderência para ser ministrada por meio do uso das ferramentas virtuais e tecnológicas para promoção do ensino remoto; b) pesquisa de opinião realizada pelos alunos-componentes do CASA/EMAU – Escritório Modelo de Arquitetura e Urbanismo – promovida em junho/2020, levantou a opinião de 121 alunos num universo total de 192, afirmando que 100% dos alunos tem acesso a internet; 97,5% possui computador ou notebook em casa. A pesquisa também revelou que 67,2% do grupo pesquisado não é favorável ao ensino remoto. 58,7% não possuem um ambiente apropriado para estudar; e 50,4% não se prejudicaria com implantação do sistema do ensino a distância. Dado a constatação destas respostas que demonstram limitações por parte dos estudantes, a referida disciplina está pautada num processo dialógico constante, sensível às necessidades dos estudantes, na busca de tornar o ensino do processo de aprendizagem exitoso para formação dos discentes, bem como, para o desenvolvimento formativo dos professores no tocante ao uso de ferramentas digitais.	
II - EMENTA Estudo das principais abordagens teórico/metodológicas sobre a produção do espaço e a estética urbana. Análise das principais teorias descritivas, interpretativas e propositivas para a organização espacial e estética da cidade.	
III - OBJETIVOS <u>Objetivos Gerais:</u> Fomentar a discussão sobre as principais correntes teóricas que moldam o pensamento urbanístico até a contemporaneidade. Além de trabalhar com a dimensão histórica, pretende-se enfatizar a crítica do pensamento urbanístico, suas implicações na ação do urbanista e na própria compreensão da cidade. <u>Objetivos Específicos:</u> - Introduzir as teorias e estudos relevantes acerca do surgimento da cidade, no contexto da revolução industrial seus impactos e os planos e projetos para a organização espacial e estética da cidade. - Compreender a gênese do urbanismo, seu processo de desenvolvimento técnico e científico desde a fase da pré-revolução industrial até a fase da pós-revolução industrial (modernidade e contemporâneo).	

- Contextualizar a teoria do urbanismo moderno e contemporâneo europeu e americano ao contexto nacional e alagoano.

IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. INTRODUÇÃO À TEORIA DO URBANISMO

1.1. Da “Cidade” ao “Urbano”

1.2. A cidade industrial

2. GÊNESE: A CRÍTICA DA CIDADE INDUSTRIAL

2.1. Utopias progressistas: racionalismo, rendimento e higienismo

2.2. Utopias culturalistas: romantismo, humanismo e nostalgia

2.3. A crítica sem modelo urbanístico: socialismo científico e anarquismo

2.4. O anti-urbanismo norte americano

3. O URBANISMO: DA REFLEXÃO ÀS INTERVENÇÕES FÍSICAS NA CIDADE

3.1. As grandes reformas urbanas europeias no séc. XIX: Paris, Viena e Barcelona

3.2. Urbanismo Naturalista e Escola de Chicago de Arquitetura: Wright e Sullivan

3.3. Movimento City Beautiful

3.4. A Cidade Jardim: das teorizações de E. Howard aos projetos de R. Unwin

3.5. Urbanismo Progressista e Urbanismo Modernista: Tony Garnier e Le Corbusier

3.6. Team X e Archigram

3.7. A cidade como objeto da ciência, da filosofia e da história: Patrick Geddes, Lewis Mumford, Camillo Sitte, Georg Simmel, Martin Heidegger

4. A CIDADE NA “PÓS-MODERNIDADE”

4.1. Prelúdio: a crítica ao urbanismo modernista: Jane Jacobs, Leonard Dhul, Kevin Lynch, Gordon Cullen.

4.2. Movimentos urbanos pós-modernos: contextualismo e novo urbanismo

4.3. Os “novos” princípios do urbanismo

4.4. A cidade pós-moderna e os grandes projetos urbanos

5. HISTÓRICO DO PENSAMENTO URBANÍSTICO NO BRASIL

5.1. Primeira fase (1895-1930): projetos de melhoramentos, remodelamento e embelezamento

5.2. Segunda fase (1930-1950): planos de conjunto

5.3. Terceira fase (1950-1965): os planos regionais

5.4. Reflexões sobre a cidade brasileira na contemporaneidade

5.5. Histórico do urbanismo em Alagoas

V - METODOLOGIA

Aula síncrona, fórum da aula síncrona, (todas as atividades propostas serão desenvolvidas na plataforma RNP e *Google Classroom*).

VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:

(Escolher uma ou mais plataforma/s de ensino a ser/serem usada/s pelo/a docente nas AANPs)

() Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)

() Conferência Web - RNP

() Google Meet

() Zoom

() Google Classroom

() Site do docente

() Blog do docente

() Outros: voki.com (criação de avatar); skype (assessoramento online dos grupos de trabalho); google maps (estudos iconográficos)

VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

Apesar de tomar por base a reconstituição histórica das teorias urbanísticas, a estratégia de ensino será a percepção destas mesmas teorias em suas permanências e rupturas com os pensamentos contemporâneos. As aulas serão conduzidas em um ambiente de debate e discussão em torno dos temas, fomentando a reflexão crítica acerca dos conteúdos do programa. Como recursos para as aulas serão trabalhados textos considerados fundantes da teoria do urbanismo, artigos de periódicos, filmes e estudos de planos e projetos urbanísticos, apresentados pelos alunos.

A nota da AB1 será a composição de 2 atividades expostas a seguir:

(1) Atividade assíncrona: criação do avatar.

(2) Seminário online

A nota da AB2 será a composição de 3 atividades abaixo:
 (1) Questionário digital do seminário.
 (2) Participação online nos chats de discussão ao longo da disciplina.
 (3) Atividade assíncrona: Síntese do conteúdo da disciplina.

Em casos de Reavaliação e Prova Final, será dada a oportunidade aos discentes de realizarem as atividades no modo assíncrono e enviá-las na plataforma tecnológica de acesso à disciplina no tempo determinado no planejamento docente

VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR

SEMANA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS
	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS:</p> <p>1. INTRODUÇÃO À TEORIA DO URBANISMO 1.1. Da “Cidade” ao “Urbano” 1.2. A cidade industrial</p> <p>2. ORGANIZAÇÃO DAS EQUIPES E ORIENTAÇÃO PARA PRODUÇÃO DOS SEMINÁRIOS ONLINE</p> <p>METODOLOGIA:</p> <p>Atividades teóricas síncronas: - Web aula sobre o formato e o planejamento da disciplina (plataforma RNP);</p> <p>Atividades teóricas assíncronas: - FILME sobre A VIDA NAS CIDADES após revolução industrial;</p> <p>Atividade prática assíncrona: - Questionário on line sobre temática mostrada no filme.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: - Participação durante aula.</p>
<p>SEMANA 02: 19/10/2020 a 23/10/2020</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO)</p> <p>2. GÊNESE: A CRÍTICA DA CIDADE INDUSTRIAL 2.1. Utopias progressistas: racionalismo, rendimento e higienismo 2.2. Utopias culturalistas: romantismo, humanismo e nostalgia</p> <p>METODOLOGIA:</p> <p>Atividades teóricas síncronas: - SEMINÁRIO (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas: - FILME sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona: - Questionário on line sobre o conteúdo da semana.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: - Participação durante aula.</p>
<p>SEMANA 03: 26/10/2020 a 30/10/2020</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO)</p> <p>3. GÊNESE: A CRÍTICA DA CIDADE INDUSTRIAL 3.1 A crítica sem modelo urbanístico: socialismo científico e anarquismo 3.2 O anti-urbanismo norte americano</p>

	<p>METODOLOGIA: Atividades teóricas síncronas: - SEMINÁRIO (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas: - FILME sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona: - Questionário on line sobre o conteúdo da semana.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: - Participação durante aula.</p>
<p>SEMANA 04: 02/11/2020 a 06/11/2020</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS(Seminário) 4. O URBANISMO: DA REFLEXÃO ÀS INTERVENÇÕES FÍSICAS NA CIDADE 4.1. As grandes reformas urbanas europeias no séc. XIX: Paris, Viena e Barcelona 4.2. Urbanismo Naturalista e Escola de Chicago de Arquitetura: Wright e Sullivan</p> <p>METODOLOGIA: Atividades teóricas síncronas: - SEMINÁRIO (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas: - FILME sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona: - Questionário on line sobre o conteúdo da semana.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: - Participação durante aula.</p>
<p>SEMANA 05: 09/11/2020 a 13/11/2020</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (Seminário) 5. O URBANISMO: DA REFLEXÃO ÀS INTERVENÇÕES FÍSICAS NA CIDADE 5.1. Movimento City Beautiful 5.2. A Cidade Jardim: das teorizações de E. Howard aos projetos de R. Unwin</p> <p>METODOLOGIA: Atividades teóricas síncronas: - SEMINÁRIO (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas: - FILME sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona: - Questionário on line sobre o conteúdo da semana.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: - Participação durante aula</p>
<p>SEMANA 06: 16/11/2020 a 20/11/2020</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO) 6. O URBANISMO: DA REFLEXÃO ÀS INTERVENÇÕES FÍSICAS NA CIDADE 6.1. Urbanismo Progressista e Urbanismo Modernista: Tony Garnier e Le Corbusier 6.2. Team X e Archigram</p> <p>METODOLOGIA: Atividades teóricas síncronas: - SEMINÁRIO (plataforma RNP)</p>

	<p>Atividades teóricas assíncronas: - FILME sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona: - Questionário on line sobre o conteúdo da semana.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: - Participação durante aula</p>
<p>SEMANA 07: 23/11/2020 a 27/11/2020</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO) 7. O URBANISMO: DA REFLEXÃO ÀS INTERVENÇÕES FÍSICAS NA CIDADE 7.1. A cidade como objeto da ciência, da filosofia e da história: Patrick Geddes, Lewis Mumford, Camilo Sitte, Georg Simmel, Martin Heidegger</p> <p>METODOLOGIA: Atividades teóricas síncronas: - SEMINÁRIO (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas: - FILME sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona: - Questionário on line sobre o conteúdo da semana.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: - Participação durante aula</p>
<p>SEMANA 08: 30/11/2020 a 04/12/2020</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO) 8. A CIDADE NA “PÓS-MODERNIDADE” 8.1. Prelúdio: a crítica ao urbanismo modernista: Jane Jacobs, Leonard Dhul, Kevin Lynch, Gordon Cullen.</p> <p>METODOLOGIA: Atividades teóricas síncronas: - SEMINÁRIO (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas: - FILME sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona: - Questionário on line sobre o conteúdo da semana.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: - Participação durante aula</p>
<p>SEMANA 09: 07/12/2020 a 11/12/2020</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO) 9. A CIDADE NA “PÓS-MODERNIDADE” 9.1. Movimentos urbanos pós-modernos: contextualismo e novo urbanismo 9.2. Os “novos” princípios do urbanismo</p> <p>10. A CIDADE NA “PÓS-MODERNIDADE” 10.2. A cidade pós-moderna e os grandes projetos urbanos</p> <p>METODOLOGIA: Atividades teóricas síncronas: - SEMINÁRIO (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas: - FILME sobre o conteúdo da semana (youtube);</p>

	<p>Atividade prática assíncrona: - Questionário on line sobre o conteúdo da semana.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: - Participação durante aula</p>
<p>SEMANA 10: 14/12/2020 a 18/12/2020</p>	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS (SEMINÁRIO) 11. HISTÓRICO DO PENSAMENTO URBANÍSTICO NO BRASIL 11.1. Primeira fase (1895-1930): projetos de melhoramentos, remodelamento e embelezamento 11.2. Segunda fase (1930-1950): planos de conjunto 11.3. Terceira fase (1950-1965): os planos regionais</p> <p>12. HISTÓRICO DO PENSAMENTO URBANÍSTICO NO BRASIL 12.1. Reflexões sobre a cidade brasileira na contemporaneidade 12.2. Histórico do urbanismo em Alagoas</p> <p>METODOLOGIA: Atividades teóricas síncronas: - SEMINÁRIO (plataforma RNP)</p> <p>Atividades teóricas assíncronas: - FILME sobre o conteúdo da semana (youtube);</p> <p>Atividade prática assíncrona: - Questionário on line sobre o conteúdo da semana.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: - Participação durante aula</p>
SEMANA 11:	CONTEÚDOS ABORDADOS
21/12/2020	Divulgação das notas da avaliação continuada(Seminários)
22/12/2020	Reavaliação
23/12/2020	Prova final
IX – REFERÊNCIAS	
<p>BÁSICAS: 1. BENÉVOLO, Leonardo. História da Cidade, São Paulo, Ed. Perspectiva, 1983. 2. MUMFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, desenvolvimento e perspectivas. São Paulo, Martins Fontes/ Editora Universidade de Brasília,1982. 3. HALL. Peter. Cidades do amanhã. São Paulo: Perspectiva, 1995.</p> <p>COMPLEMENTARES: 1. ULHT – Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Centro de Estudos de Sócio Urbanismo. Guia do Urbanismo. Disponível em:<http://www.urbanismo-portugal.com/textos/guiaouurbanismo/txt_guia_3.html>. 2. DA SILVA LEME, Maria Cristina. A Formação do pensamento urbanístico no Brasil 1895-1965. Anais: V Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, v. 5, n. 3, 1998. Disponível: http://unuhospedagem.com.br/revista/rbeur/index.php/shcu/article/view/617/593. 3. DE CARVALHO SANTOS, José Lázaro. Reflexões por um conceito contemporâneo de urbanismo. Disponível em: http://revistas.ulusofona.pt/index.php/malhaurbana/article/view/87/56, acesso em 23 de outubro de 2015.</p>	

4. ROMÃO, Simone R. L.; NEVES, Rafael Rust. A fragmentação urbana na cidade contemporânea: o caso do Bairro Planejado Perucaba, em Arapiraca, Brasil. Arapiraca, 2015, 14 p.
5. VAINER, Carlos. Cidade de Exceção: Reflexões a partir do Rio de Janeiro. In: Anais: XIV Encontro Nacional da ANPUR, Rio de Janeiro, maio 2011, 14 p. Disponível em: <http://unuhospedagem.com.br> (pdf).

Vídeos:

1. Carta de Atenas (CIAMs), MODERNISMO NO PLANEJAMENTO URBANO.

<https://www.youtube.com/watch?v=5bVtWKHA2Q8>

2. HARVEY, David. Cidades Rebeldes. Seminário Internacional. Disponível em: <http://portal.aprendiz.uol.com.br/2015/06/10/david-harvey-nosestamos-construindo-cidades-para-investir-nao-para-viver/>

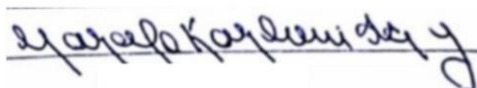
3. MARICATO, Erminia. Cidades no Brasil: Sair da perplexidade e passar a ação! Aula inaugural PGAU-CIDADE/UFSC, 15/04/2013. https://www.youtube.com/watch?v=GPcrGAX_Dj4

4. PARIS, CHAMPS ELYSES (1900): <https://www.youtube.com/watch?v=ZJ9M0kvsEQI>
Campus

Maceió, 24/ 09/2020.



Docente/s responsável/eis



Docente/s responsável/eis